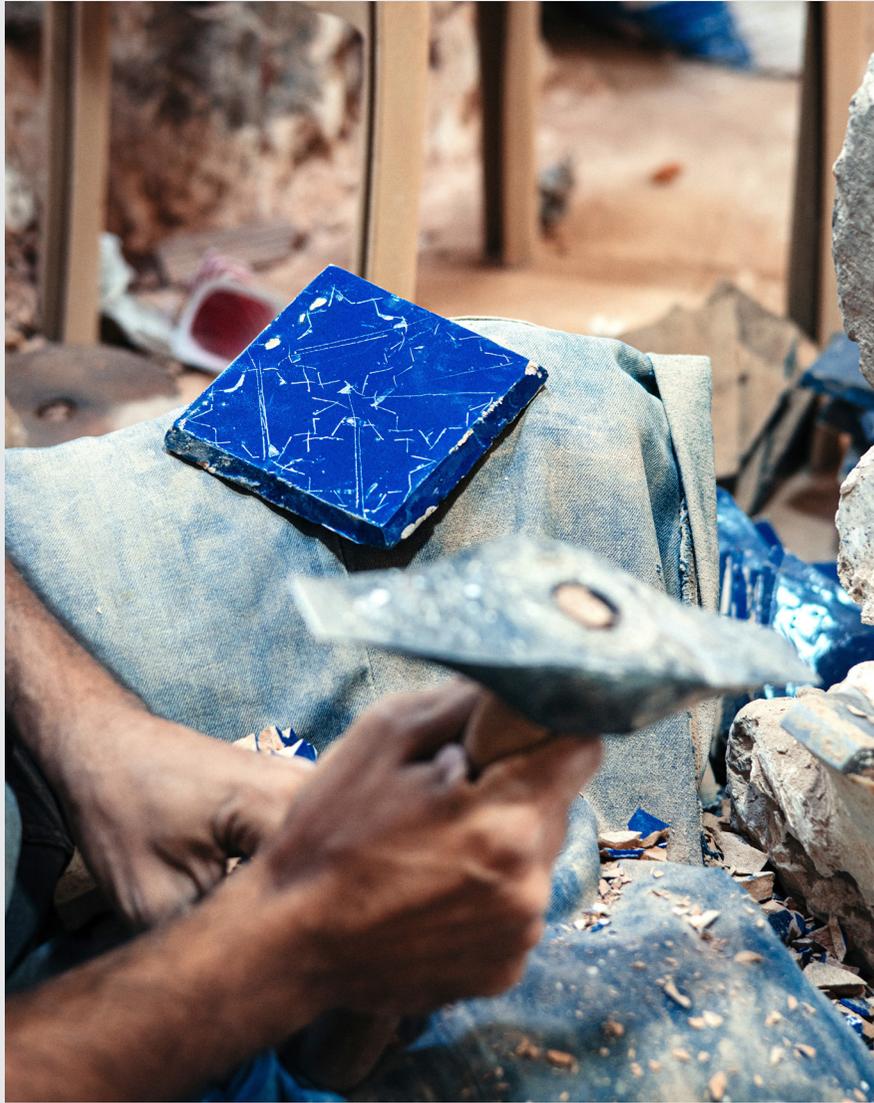


الجائزة الكبرى
للتصوير الفوتوغرافي
GRAND PRIX
DE PHOTOGRAPHIE
دارم بوشنتوف BY DAREM BOUCHENTOUF

CATALOGUE EXPOSITION
27.11.2025

الجائزة الكبرى
للتصوير الفوتوغرافي
GRAND PRIX
DE PHOTOGRAPHIE
دارم بوشنتوف BY DAREM BOUCHENTOUF



Credit Photo: Azghida (Marrakech)



PROLOGUE

Deuxième édition du Grand Prix de la Photographie

Après le succès de sa première édition, le Grand Prix de la Photographie poursuit son aventure en 2025 avec une ambition renouvelée : célébrer un Maroc vivant, où le patrimoine dialogue avec la lumière, l'art et le sport. Cette deuxième édition, placée sous le thème « Maroc, patrimoine vivant », invite à explorer les liens entre tradition et modernité, savoir-faire et mouvement, identité et regard.

En réunissant à nouveau des participants venus de toutes les régions du Royaume, le concours confirme sa vocation inclusive et fédératrice. Gratuit et ouvert à tous, il continue d'offrir une scène d'expression à la diversité des regards, révélant un Maroc pluriel, vibrant et profondément humain.

Cette année, Rabat Animation s'associe au projet pour lui offrir un nouvel élan, en affirmant la place de la capitale comme territoire d'art et de culture. À travers ce partenariat, le Grand Prix de la Photographie s'inscrit pleinement dans la dynamique de valorisation du patrimoine immatériel et de la créativité contemporaine.

Les trois catégories : Centrer le ballon, Zellij marocain et La lumière du Maroc ; reflètent cette volonté d'embrasser les multiples dimensions du patrimoine marocain : le sport comme miroir d'un peuple en mouvement, l'art comme héritage vivant, et la lumière comme signature universelle de notre territoire.

Sous la présidence de Darem Bouchentouf, le jury a découvert une génération de photographes capables de capturer l'essence d'un pays qui se réinvente sans se perdre. Leurs œuvres, exposées dans un lieu symbolique, racontent un Maroc où chaque regard devient témoin, chaque image un fragment de mémoire partagée.

Le Grand Prix de la Photographie 2025 n'est pas seulement un concours : c'est un mouvement. Un espace où l'art, le patrimoine et la passion s'unissent pour donner à voir, à ressentir et à transmettre la beauté vivante du Maroc.

أصدقائي الأعزاء،

الجائزة الكبرى للتصوير الفوتوغرافي 2025 - المغرب، تراث حي يسرني أن أقدم لكم « الجائزة الكبرى للتصوير الفوتوغرافي » وهي مبادرة تهدف إلى الاحتفاء بالموهب الفوتوغرافية المتميزة في المغرب وتسليط الضوء على الإبداع الذي ينبض في هذا البلد الغني بتاريخه، ثقافته، وهويته البصرية. التصوير الفوتوغرافي هو فن يحفظ الذاكرة، يوثق اللحظات، وينقل القصص التي تعكس جوهر مجتمعنا. في المغرب، حيث يلتقي الإرث العريق بالحداثة، يشكل التصوير وسيلة لإبراز هذا التفاعل المستمر بين الماضي والحاضر، بين الجذور العميقة والتطور المستمر.

الموضوع: « المغرب، تراث حي »
يواصل موضوع هذه الدورة استكشاف التراث المغربي كيان حي متجدد، حيث تتجلى التقاليد، الفنون، والهوية في الحياة اليومية. هذه السنة، ندعو المصورين إلى تقديم رؤى فريدة حول التفاعل بين الرياضة، الفنون التقليدية، والطبيعة الضوئية الفريدة للمغرب.
« التركيز على الكرة » : احتفاءً بالحركة، الرياضة، واللحظة الحاسمة حيث تكون الكرة في قلب الصورة، محور اللعب، والمركز البصري الذي يجمع اللاعبين والجمهور في شغف واحد.
« الزليج »: نافذة على جماليات الهندسة المغربية، حيث يعكس هذا الفن التقليدي دقة وإبداع الحرفيين عبر العصور.
« الضوء »: استكشاف الضوء كمصدر وعنصر أساسي في تكوين الصورة، من الشروق الذهبي في الصحراء إلى التوهجات المعمارية للمدن العتيقة.

الجوائز والمعرض
بمجموع جوائز يبلغ 100,000 درهم مغربي، تسعى الجائزة إلى تكريم الإبداع الفوتوغرافي وتحفيز المصورين على تقديم أعمال تتجاوز حدود الجمال البصري نحو سرد بصري يعكس هوية المغرب وثقافته. سيتم عرض الأعمال الفائزة في فضاء ثقافي مرموق سيتم الإعلان عنه خلال المؤتمر الصحفي، مما يمنح الفائزين فرصة لاكتساب التقدير والانتشار الإعلامي الواسع، وتعزيز تواصلهم مع جمهور أوسع من محبي الفن والتصوير.

شكر وتقدير
نعبر عن امتناننا العميق لشريكنا الرسمي Rabat Animation لدعمه المستمر في إنجاح هذه المبادرة، ونتطلع إلى انضمام شركاء جدد للمساهمة في تعزيز مكانة التصوير الفوتوغرافي كوسيلة فنية وثقافية مؤثرة في المغرب. ندعو جميع المصورين، الهواة والمحترفين، إلى اغتنام هذه الفرصة والمشاركة في هذه النسخة الجديدة، لنجعل من « المغرب، تراث حي » مصدر إلهام لقصص فوتوغرافية تنبض بالحياة.



CHERS AMIS

Après une première édition couronnée de succès, nous avons le plaisir d'annoncer le lancement de la seconde édition du Grand Prix de la Photographie. Cet événement, devenu une référence pour les passionnés d'image, revient avec une ambition renouvelée : célébrer la créativité, l'excellence et le regard unique des photographes.

Pour cette édition 2025, trois thématiques ont été sélectionnées pour mettre au défi le talent et la sensibilité des participants : « Centrer le ballon », une exploration du sport et de ses grandes compétitions où le ballon devient le point focal du jeu et de l'image ; « Zellige », un hommage au raffinement et à l'histoire d'un art emblématique du Maroc ; et « La lumière », qui célèbre la qualité exceptionnelle de la lumière marocaine et son rôle fondamental dans la photographie.

Dotée d'un prix total de 100 000 dirhams, cette compétition est rendue possible grâce au soutien de Rabat Animation, partenaire officiel de cette édition. Plus qu'un concours, le Grand Prix de la Photographie est une vitrine d'exception pour les talents d'aujourd'hui et de demain. Nous invitons tous les passionnés à saisir cette opportunité pour capturer l'instant, sublimer l'image et enrichir le patrimoine visuel du Maroc.

Darem Bouchentouf
Fondateur du Grand Prix de la Photographie & Président du Jury

MERCI

Nous exprimons notre gratitude la plus sincère à nos partenaires, notamment Rabat Animation, Rabat Région Patrimoine Historique et Mazal Travel, pour leur soutien indéfectible tout au long de cette deuxième édition du Grand Prix de la Photographie. Leur engagement à promouvoir l'art et la culture a joué un rôle déterminant dans la réussite de cet événement. Grâce à leur précieuse contribution, nous avons pu offrir une plateforme inclusive et ouverte à tous les talents photographiques du Maroc. Un grand merci à chacun de nos partenaires pour avoir rendu ce rêve possible.

تتوجه بخالص الشكر والتقدير لشركائنا على دعمهم المستمر خلال النسخة الثانية من الجائزة الكبرى للتصوير الفوتوغرافي. لقد كان التزامهم بتعزيز الفن والثقافة دوراً محورياً في نجاح هذا الحدث. بفضل مساهمتهم القيمة، تمكنا من توفير منصة شاملة ومفتوحة لجميع المواهب الفوتوغرافية في المغرب. شكراً جزيلاً لكل شركائنا لجعل هذا الحلم حقيقة.



LE THÈME DU CONCOURS

MAROC, PATRIMOINE VIVANT

LE THÈME "MAROC, PATRIMOINE VIVANT" REND HOMMAGE À LA RICHESSE INFINIE DU PATRIMOINE MAROCAIN — UN PATRIMOINE QUI NE SE CONTEMPLÉ PAS SEULEMENT, MAIS QUI SE VIT, SE TRANSMET ET SE RÉINVENTE.

CETTE DEUXIÈME ÉDITION DU GRAND PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE EXPLORE UN MAROC EN MOUVEMENT, OÙ CHAQUE TRADITION DEVIENT SOURCE D'INSPIRATION, CHAQUE SAVOIR-FAIRE UN LANGAGE, ET CHAQUE REGARD UNE LUMIÈRE NOUVELLE.

DES GESTES PRÉCIS DE L'ARTISAN QUI TRACE LES LIGNES D'UN ZELLIJ MAROCAIN, À L'ÉNERGIE COLLECTIVE QUI ANIME LES STADES ET LES RUELLES OÙ L'ON CENTRE LE BALLON, JUSQU'À LA BEAUTÉ SUBTILE DE LA LUMIÈRE DU MAROC QUI ENVELOPPE VILLES ET MONTAGNES — CHAQUE IMAGE RACONTE UN FRAGMENT D'UN MÊME RÉCIT : CELUI D'UN PAYS QUI RESPIRE SON PATRIMOINE À CHAQUE INSTANT.

« MAROC, PATRIMOINE VIVANT » INVITE LES PHOTOGRAPHES À CAPTER CETTE VIBRATION : CELLE D'UN ROYAUME OÙ LE PASSÉ ET LE PRÉSENT S'UNISSENT POUR DESSINER LES CONTOURS D'UNE IDENTITÉ TOUJOURS EN ÉVEIL.

ENTRE HÉRITAGE ET MODERNITÉ, ENTRE ART, SPORT ET LUMIÈRE, LE MAROC S'AFFIRME COMME UNE ŒUVRE COLLECTIVE, EN PERPÉTUELLE CRÉATION.

المغرب، تراث حي

يُكرّم موضوع « المغرب، تراث حي » غنى التراث المغربي وتنوّعه اللامحدود، فهو تراثٌ يُعاش ويتوارث ويتجدّد مع كلّ جيل. في هذه الدورة الثانية من الجائزة الكبرى للتصوير الفوتوغرافي، نكتشف مغرباً نابضاً بالحركة والحياة، حيث تتحوّل التقاليد إلى إبداع، والجرف إلى لغاتٍ بصرية، والنور إلى روح توّجّد الصورة والذاكرة.

من دقّة الصانع التقليدي الذي يرسم نقوش الزليج المغربي، إلى شغف اللاعبين والجماهير الذين يركّزون على الكرة في لحظاتٍ من الفخر والانتماء، وصولاً إلى ضوء المغرب الذي يغمّر الوجوه والمعالم بسحرٍ فريد — تتوّجّد هذه التفاصيل لتروي حكاية وطن ينبض بالهوية والجمال.

إنّ « المغرب، تراث حي » دعوةٌ إلى التقاط نبض هذا الوطن المتجدّد، حيث يلتقي الماضي بالحاضر، ويتحوّل الفنّ والرياضة والنور إلى لغاتٍ ثلاث تروي جوهر الإنسان والمكان.

OBJECTIFS DU CONCOURS

1. Valorisation de la Photographie comme Art et Pratique

L'objectif premier de ce concours est d'ériger la photographie au rang d'art majeur, en reconnaissant et en célébrant sa capacité unique à capturer l'essence du réel, à raconter des histoires et à évoquer des émotions profondes. En encourageant activement les résidents marocains, amateurs et professionnels, à participer et à partager leurs perspectives à travers l'objectif, ce concours aspire à enrichir le tissu culturel du Maroc et à stimuler un intérêt accru pour la pratique photographique. En mettant en avant la diversité et la créativité des œuvres soumises, le concours vise à élever la photographie au-delà d'un simple passe-temps ou d'une compétence technique, la positionnant comme une forme d'art à part entière qui mérite reconnaissance et appréciation.

2. Éducation et Sensibilisation à travers l'Image

Cet objectif se concentre sur l'éducation du public à la valeur intrinsèque de la photographie, non seulement comme art mais aussi comme un outil puissant de communication et de documentation. En exposant une gamme de travaux photographiques qui explorent divers thèmes et sujets, le concours souhaite sensibiliser à l'importance de la photographie dans la conservation de l'histoire, la culture, et les moments éphémères de la vie. À travers des ateliers, des expositions et des discussions qui accompagnent le concours, l'initiative cherche à ouvrir un dialogue sur la manière dont la photographie influence notre perception du monde et peut être utilisée pour sensibiliser à des questions sociales, environnementales et culturelles.

3. Découverte et Promotion de Nouveaux Talents

Le concours s'engage à découvrir et à mettre en lumière les talents photographiques émergents du Maroc. En fournissant une scène sur laquelle les photographes peuvent présenter leur travail, le concours offre une chance inestimable aux artistes non encore reconnus de gagner en visibilité et de s'établir dans le domaine de la photographie. Cette plateforme devient un tremplin pour les carrières, ouvrant des portes à des opportunités de publication, d'exposition, et de collaboration avec des marques et des institutions. L'objectif est de créer un écosystème où les talents naissants sont reconnus, encouragés et soutenus, contribuant ainsi à l'évolution constante du paysage artistique marocain.

4. Renforcement de la Communauté Photographique

En rassemblant des photographes de tout le Maroc, le concours vise à tisser des liens solides au sein de la communauté photographique, favorisant un espace d'échange, de collaboration et de croissance mutuelle. Cet objectif cherche à transcender la compétition en créant un réseau de soutien où les idées, les compétences et les expériences peuvent être partagées. En encourageant la collaboration entre les photographes, les curateurs, les critiques d'art et le public, le concours aspire à cultiver une culture photographique riche et dynamique au Maroc, où les artistes peuvent se développer et prospérer ensemble.

EDITION 2025 EN CHIFFRES

376 INSCRITS AU CONCOURS

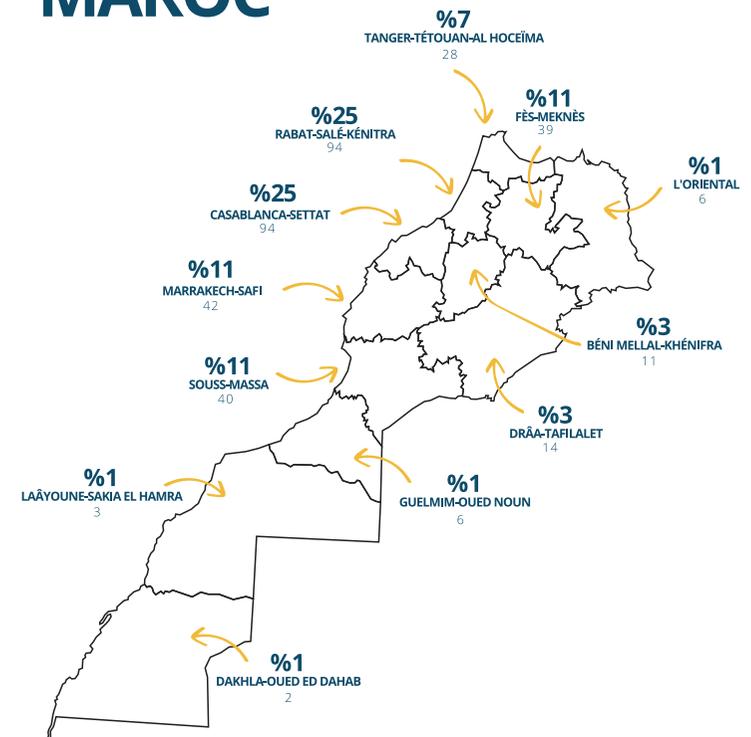


Répartition par genre

Les résultats montrent une participation diversifiée avec 73.9% d'hommes et 26.1% de femmes, soulignant un engagement croissant des deux genres et renforçant la diversité créative du concours.

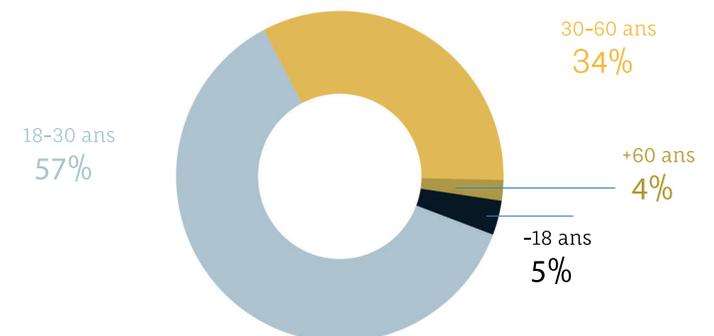
Répartition par région du Maroc

La participation couvre les 12 régions du Maroc, illustrant le caractère inclusif du Grand Prix qui rassemble des talents diversifiés de tout le pays pour célébrer la photographie.



Répartition par âge

La répartition par âge montre une belle diversité avec 5.1% de moins de 18 ans, 56.6% de 18-30 ans, 34.0% de 30-60 ans, et 4.3% de 60+, reflétant une participation intergénérationnelle.



Bilan par catégorie

Sur les 1215 personnes inscrites nous n'avons reçu que les travaux de 379 participants avec 659 photos.

**CENTREZ
LE BALLON**
التركيز على
الكرة
128

LUMIÈRE
الضوء
380

ZELLIGE
الزيج
151

Formations gratuites

Nous avons donné 10 cours gratuits a une population diversifiée tant sur le genre, éducation ou encore catégorie socioprofessionnelle.

Ces formations inclusives offerts avec le soutien de la Wilaya de Rabat et de Rabat Animation on permis de faire venir une centaines d'amateurs et de professionnels au ces formations dans le parc Hassan II a Rabat.

Mais pas seulement, car Darem Bouchentouf s'est déplacé dans des centres de formations pour présenter le grand prix et faire des formations.

LEADING ROLE
ACTING & COACHING CENTER

الاجازة الكبرى
للتصوير الفوتوغرافي
GRAND PRIX
DE PHOTOGRAPHIE

N°: 000001



QUALITÉ TECHNIQUE
24 JUIN 2025



www.grandprixphoto.ma

N°: 000001

QUALITÉ TECHNIQUE
24 JUIN 2025



الاجازة الكبرى
للتصوير الفوتوغرافي
GRAND PRIX
DE PHOTOGRAPHIE

N°: 000001



QUALITÉ DOCUMENTAIRE
8 JUILLET 2025



www.grandprixphoto.ma

N°: 000001

QUALITÉ DOCUMENTAIRE
1 JUILLET 2025



 <p>3.328</p>	 <p>4.336</p>	 <p>1.107</p>
 <p>1.374</p>	 <p>2.470</p>	 <p>2.186</p>

JURY



Darem Bouchentouf
Photographe

Darem Bouchentouf, président du jury joue un rôle central dans l'orientation et la vision du concours.

En tant que figure de proue de l'événement, son expertise et sa passion pour la photographie guident le processus d'évaluation, assurant que le concours reste fidèle à sa mission de célébrer la richesse et la diversité de la photographie au Maroc.



Latefa Ahrrare

Actrice / Metteur en scène /
Directrice de l'ISADAC

L'arrivée de Latefa Ahrrare au sein du jury du Grand Prix de la Photographie par Darem Bouchentouf insuffle à cette édition une sensibilité artistique singulière, nourrie par des années d'engagement sur scène et derrière la caméra.

En tant qu'actrice reconnue, metteuse en scène audacieuse et directrice de l'ISADAC, elle incarne un regard affûté sur la narration visuelle et la force expressive de l'image.



Massow KA – El Junio

Artiste du Sénégal

La participation de Massow Ka au jury du Grand Prix de la Photographie par Darem Bouchentouf introduit un regard africain engagé, à la fois artistique et documentaire.

Photographe et réalisateur autodidacte sénégalais, il explore avec intensité les liens entre mémoire, patrimoine et société à travers l'image.



Nisrine Loubaris

Architecte

Architecte-paysagiste de formation, Nisrine Loubaris Benharbit met au service du jury du Grand Prix de la Photographie une sensibilité rare à l'espace, à la composition et à la relation entre l'humain et son environnement.

Forte d'un doctorat en architecture des parcs et jardins obtenu en Italie et d'une longue expérience en aménagement du territoire, elle apporte une lecture nuancée des paysages et des constructions photographiés.



Youness EL Moumine

Artiste du Maroc

La présence de Youness El Moumine au sein du jury du Grand Prix de la Photographie par Darem Bouchentouf apporte une expertise précieuse en narration visuelle et en esthétique du mouvement.

Fort de plus de dix ans d'expérience dans le domaine audiovisuel, il maîtrise les techniques avancées de l'image et du rythme, essentielles pour évaluer la qualité expressive et technique des œuvres.

**CENTREZ
LE BALLON**

التركيز على
الكرة



**ABDALLAH
KIRAM**
عبد الله كيرام

1^{ER} PRIX
المركز الأول



**YUSUF ID BLLA
AKHATTAR**

يوسف إدبلى اختار

2ÈME PRIX
المركز الثاني



**ABDELHALIM
FAIZ**
عبد الحليم فايز

3ÈME PRIX
المركز الثالث

**EL ATYQY
MOHAMED RAID**
العتيقي محمد رايد



**HAMDI
BALLAOU**
حمدي بلاوي



**EL ATYQY
SANAA**
العتيقي سناء



**ABDELKABIR
ELAGHFIRI**
عبد الكبير الغفيري



**MOUHSSINE
HAJJI**
محسن حاجي



**HOUSSAIN
TORK**
حسين الترك

LUMIÈRE

الضوء



ABDELILLAH
RAFIK عبد الإله رفيق

1^{ER} PRIX
المركز الأول



**HOUSSAIN
TORK** حسين الترك

2ÈME PRIX المركز الثاني



**AYOUB
ELAZMI**
أيوب العزمي

3ÈME PRIX
المركز الثالث



**BOUIAMRINE
EL-HOUSSINE**
بوعمرين الحسين

**BRAHKI
EL HASSAN**

الحسن برهكي





**HICHAM
LAKBIRI**
هشام الكبيرى



**HANANE
BOUKILI**
حنان البوكيلي



**SIKHT
YOUSSEF**
السيخت يوسف



**OLIVIER
UNIA**
أوليفيه أونيا



**YOUSSEF
LOULIDI**
يوسف الوليدي

ZELLIGE

الزليج



**ABDELJALIL
AZGHIDA**
عبد الجليل أزغيدة

1^{ER} PRIX
المركز الأول



**MBARK
KASSIMI**

مبارك قاسمي

2ÈME PRIX
المركز الثاني



**DOLORES
VUKANOVIC**

دولوريس فوكانوفيتش

3ÈME PRIX
المركز الثالث



**EL ATYQY
MOHAMED RAID**
العتيقي محمد رايد



**EL ATYQY
OUMAIMA**
العتيقي أميمة



**ABDELHADI
AZRHIRH**
عبد الهادي از غنيغ



**BOUSSIAR
AMINE**
بوسيار أمين



**OUSSAMA
HAMAMA**
أسامة حمامة

MENTIONS SPÉCIALES
جائزة خاصة



RIDA
GAJGAOU
ريضا كجكاو

EL ATYQY
MOHAMED RAID
العتيقي محمد راند



DOUBLE EXPO

Par Darem Bouchentouf, une exposition parallèle du Grand Prix de la Photographie du Maroc 2025

Initiée par l'artiste et photographe Darem Bouchentouf, Double Expo est une exploration visuelle singulière, née de la volonté de croiser les regards et les héritages. Présenté pour la première fois à Rabat en mars et avril 2018, puis à Milan en mai 2019, ce concept révèle une écriture photographique où superpositions, transparences et fragments d'images composent un récit hybride, à la fois intime et universel.

En intégrant cette démarche artistique au Grand Prix de la Photographie du Maroc, l'édition 2025 ouvre une nouvelle dynamique : celle d'un pont assumé avec l'Afrique, célébrant la richesse des cultures, des sensibilités et des langages visuels du continent.

Chaque année, un photographe africain, membre du jury et représentant d'un pays à l'honneur, sera invité à dialoguer avec Darem Bouchentouf à travers une exposition parallèle.

Pour cette édition, le Sénégal est mis à l'honneur. Le Grand Prix accueille ainsi le photographe Massow Ka, dont le regard profondément ancré dans l'identité sénégalaise vient rencontrer, se juxtaposer et vibrer aux côtés de celui de Darem. Ensemble, leurs œuvres forment une double exposition inédite, où se mêlent technicité, recherche plastique et exploration des imaginaires africains.

Double Expo devient ainsi un espace de rencontre : entre deux artistes, entre deux territoires, entre deux visions qui, en se superposant, révèlent une Afrique plurielle et éclatante de textures, de récits et de lumière.

DOUBLE EXPO

Darem
Bouchentouf





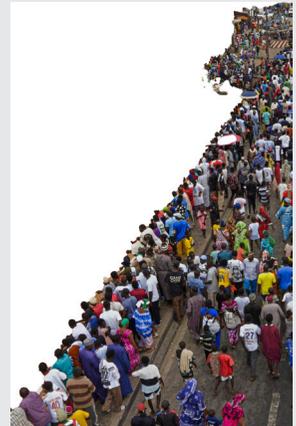
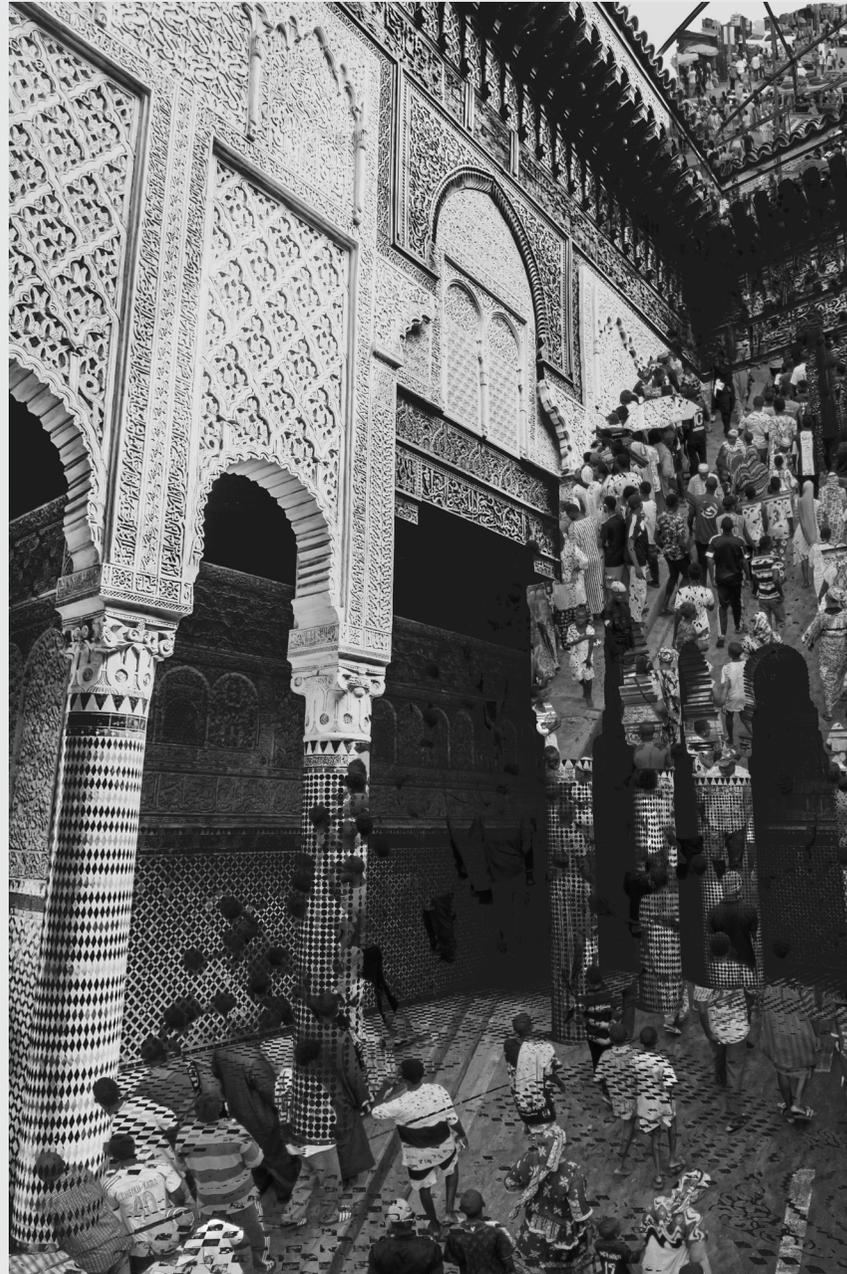


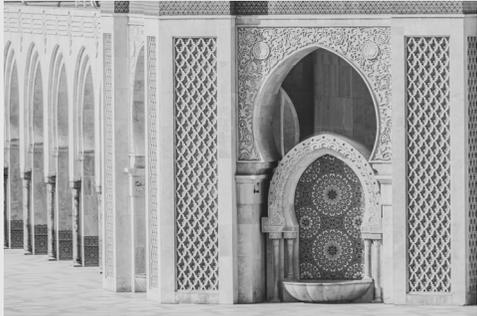




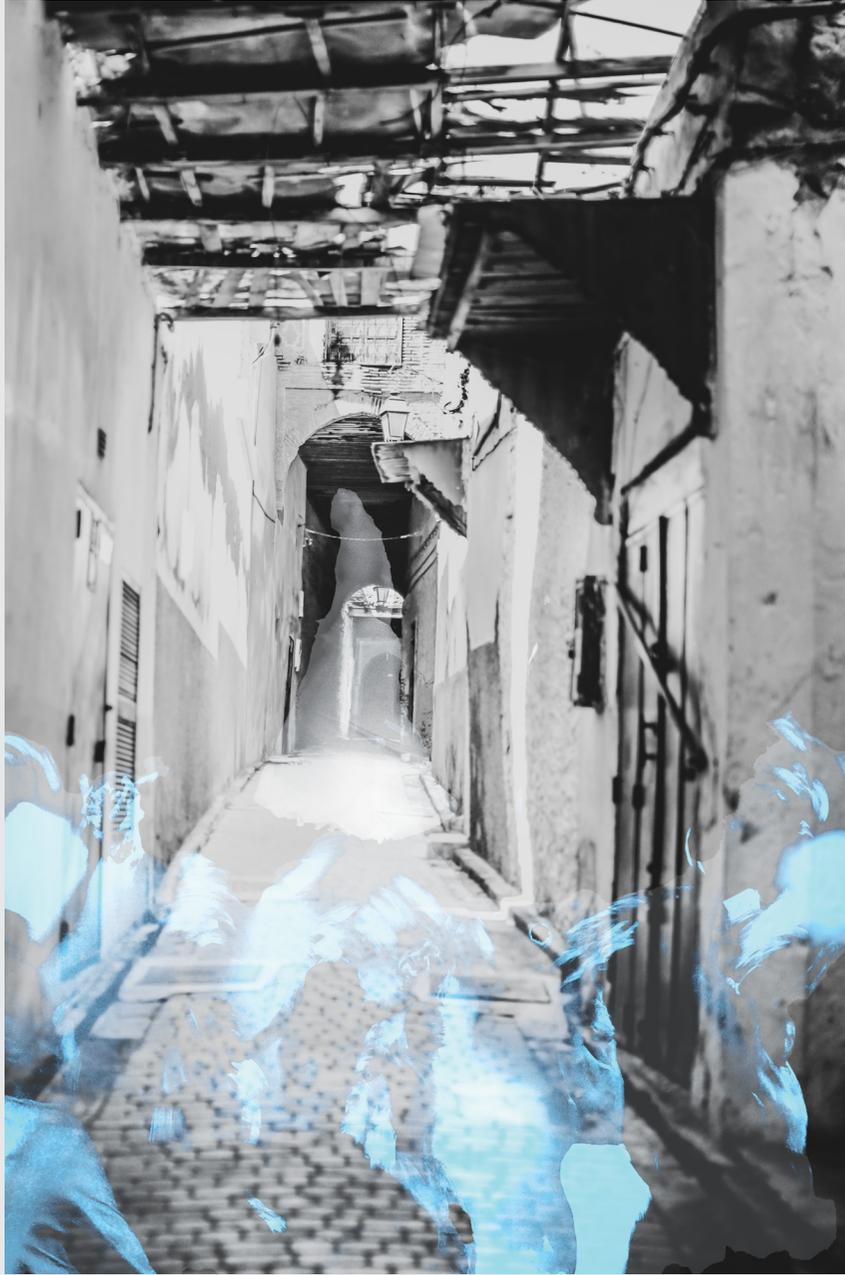
DOUBLE EXPO

Massow Ka











Merci d'avoir parcouru notre sélection.
La photographie est un langage universel :
chaque image ici raconte sa propre histoire.

شكرًا لتصفحكم مجموعتنا.
التصوير الفوتوغرافي لغة عالمية:
كل صورة هنا تروي قصتها الخاصة.





@grandprixphoto.ma



GRAND PRIX DE PHOTOGRAPHIE

by Darem BOUCHENTOUF

Contact

+212 537 77 77 58

info@grandprixphoto.ma

www.grandprixphoto.ma

Adresse

18, Rue Aguelman Sidi Ali, App. 3.

Agdal, 10090 - Rabat.

Maroc