

الجائزة الكبرى
للتصوير الفوتوغرافي
GRAND PRIX
DE PHOTOGRAPHIE
دارم بوشنتوف BY DAREM BOUCHENTOUF

CATALOGUE EXPOSITION
24.10.2024



الجائزة الكبرى
للتصوير الفوتوغرافي
GRAND PRIX
DE PHOTOGRAPHIE
دارم بوشنتوف BY DAREM BOUCHENTOUF



*Credit Photo: Chahin (Dakhla)
Ne fais pas partie de l'exposition*



PROLOGUE

Cette première édition du Grand Prix de la Photographie marque le début d'une belle aventure visant à célébrer la diversité et le patrimoine marocain à travers les talents de tout le royaume. Même s'il reste du chemin à parcourir, cet événement a déjà réussi à réunir des participants venant des 12 régions, offrant ainsi une véritable représentation de la richesse culturelle du Maroc. Le concours, gratuit et ouvert à tous, a accueilli des photographes de tous horizons sociaux, mettant en avant des récits et des paysages variés, illustrant la diversité de notre identité.

En s'associant à ce projet, la Marocaine des Jeux et des Sports (MDJS) a voulu donner l'opportunité à chaque voix, y compris celles des régions les plus éloignées, de se faire entendre. Cette démarche s'inscrit dans sa responsabilité sociale, visant à favoriser l'inclusion et à créer des ponts entre les communautés.

Tout comme le sport, qui unit et inspire, cet événement illustre la détermination de la MDJS à promouvoir des valeurs telles que le fair-play, la solidarité et le dépassement de soi. L'art et le sport partagent cette capacité à transcender les barrières et à rassembler les individus autour de passions communes.

L'exposition de cette première édition, organisée à l'ancien Palais de Justice de Rabat, met en avant la diversité des œuvres en présentant les 50 meilleures photographies du concours. Ce lieu emblématique, restauré pour l'occasion, devient un lieu de rencontre et de partage où photographes, public et amateurs d'art se retrouvent pour apprécier la beauté et la richesse de notre patrimoine.

Le Grand Prix de la Photographie ne se limite pas à récompenser des talents ; il agit comme un catalyseur d'expression artistique et de créativité pour toutes les communautés marocaines. Cet événement permet de renforcer les liens sociaux tout en valorisant les multiples facettes de l'art photographique au Maroc, donnant à chaque participant la chance de partager sa vision et de contribuer à un dialogue culturel enrichissant.

Grâce à l'implication de la MDJS, cette première édition du Grand Prix s'est inscrite dans une démarche authentique, en respectant les valeurs d'inclusion, de diversité, et de respect de l'identité marocaine.



أصدقائي الأعزاء،

يسرني أن أرحب بكم في النسخة الأولى من الجائزة الكبرى للتصوير الفوتوغرافي. إن هذا المشروع، الذي طالما حلمنا بتحقيقه، أصبح أخيرًا واقعًا يحتفي بغنى التراث المغربي من خلال عدسة التصوير الفوتوغرافي. كانت فكرتنا واضحة منذ البداية: إتاحة الفرصة للمواهب الفوتوغرافية المغربية، سواء كانوا هواة أم محترفين، لمشاركة رؤيتهم الفريدة عن هذا الوطن العظيم.

لقد واجهنا العديد من التحديات في هذه النسخة الأولى. تنظيم حدث بهذا الحجم في مجال متنوع في المغرب لم يكن سهلًا. لكن كل تحدٍ واجهناه كان دافعًا لنا لتقديم مسابقة وطنية طموحة وشاملة.

أود أن أوجه شكرًا خاصًا لشركائنا، SJD و LLA، اللذين لعبا دورًا كبيرًا في إنجاح هذا الحدث. بفضل دعمهم السخي، تمكنا من تنظيم دورات تدريبية مجانية بالشراكة مع رباط أنيميشن و ولاية الرباط، استفاد منها أكثر من 003 شخص في الموقع و 0007 مشارك عبر الإنترنت. إن التزامهم بدعم الفن والثقافة المغربية كان عنصرًا محوريًا في نجاح هذه النسخة.

إن الجائزة الكبرى للتصوير الفوتوغرافي ليست مجرد مسابقة، بل هي تحية للإبداع المغربي وتنوعه. الفئات المختارة، مثل الحيوية و كنوز المغرب و فرس، تعكس هذا التنوع وتتيح للمصورين الفرصة لتوثيق اللحظات التي تشكل هويتنا وتراثنا الفريد.

أدعوكم لاستكشاف هذه المعرض بروح من الفضول والإعجاب. كل صورة تروي قصة، وكل لقطة هي نافذة تطل على جانب من جوانب المغرب. إنها رحلة حقيقية عبر الفن وزوج هذا البلد، وأنا فخور بأن أقدم لكم هذه التجربة.

شكرًا لكم جميعًا على دعمكم ومشاركتكم في هذه المغامرة الرائعة.

CHERS AMIS

C'est avec une immense joie que je vous accueille à cette première édition du Grand Prix de la Photographie. Ce projet, longtemps nourri dans nos esprits, voit enfin le jour, célébrant la richesse du patrimoine marocain à travers le prisme de la photographie. L'idée derrière ce concours était simple : offrir une scène aux talents photographiques du Maroc, qu'ils soient amateurs ou professionnels, pour partager leur vision unique de notre pays.

Cette édition a été marquée par des défis de taille. Organiser un tel événement dans un secteur en pleine expansion au Maroc n'a pas été sans embûches. Pourtant, chaque obstacle a été une opportunité de croissance et d'amélioration, nous poussant à offrir un concours d'envergure nationale avec des ambitions inclusives.

Je tiens à remercier chaleureusement nos partenaires, MDJS et ALL, dont le soutien indéfectible a rendu possible cette aventure. Grâce à eux, nous avons pu organiser des formations gratuites en partenariat avec Rabat Animation et la Wilaya de Rabat, touchant plus de 300 personnes sur place et 7000 participants en ligne. Leur engagement dans la promotion de la culture et de l'art marocain a été essentiel à la réussite de cette édition.

Le Grand Prix de la Photographie ne se limite pas à une simple compétition ; il s'agit d'un hommage à la diversité et à la créativité marocaine. Les catégories retenues, Vitalité, Trésors du Maroc, et Faras, reflètent cette diversité et offrent aux photographes l'occasion de capturer des fragments d'histoire qui composent notre patrimoine unique.

Je vous invite à parcourir cette exposition avec curiosité et émerveillement. Chaque photo raconte une histoire, chaque cliché est une fenêtre ouverte sur une facette du Maroc. C'est un véritable voyage à travers l'art et l'âme de notre pays, un moment de partage que je suis honoré de vous offrir.

Merci à tous pour votre soutien et votre participation à cette belle aventure.

MERCI

Nous exprimons notre gratitude la plus sincère à nos partenaires, notamment la MDJS et Accor Maroc, pour leur soutien indéfectible tout au long de cette première édition du Grand Prix de la Photographie. Leur engagement à promouvoir l'art et la culture a joué un rôle déterminant dans la réussite de cet événement. Grâce à leur précieuse contribution, nous avons pu offrir une plateforme inclusive et ouverte à tous les talents photographiques du Maroc. Un grand merci à chacun de nos partenaires pour avoir rendu ce rêve possible.

نتوجه بخالص الشكر والتقدير لشركائنا على دعمهم المستمر خلال النسخة الأولى من الجائزة الكبرى للتصوير الفوتوغرافي. لقد كان التزامهم بتعزيز الفن والثقافة دوراً محورياً في نجاح هذا الحدث. بفضل مساهمتهم القيمة، تمكنا من توفير منصة شاملة ومفتوحة لجميع المواهب الفوتوغرافية في المغرب. شكراً جزيلاً لكل شركائنا لجعل هذا الحلم حقيقة.



LE THÈME DU CONCOURS

MAROC, PATRIMOINE VIVANT

LE THÈME “MAROC, PATRIMOINE VIVANT” CÉLÈBRE LA RICHESSE ET LA DIVERSITÉ DU PATRIMOINE MAROCAIN, EN METTANT EN LUMIÈRE SES TRADITIONS, SES PAYSAGES, ET SON HISTOIRE. IL S’AGIT D’UN HOMMAGE À UN PAYS OÙ PASSÉ ET PRÉSENT S’ENTREMÊLENT HARMONIEUSEMENT. CE THÈME INVITE LES PARTICIPANTS À CAPTURER L’ESSENCE MÊME DU MAROC À TRAVERS DES IMAGES QUI TÉMOIGNENT DE LA VITALITÉ DE SON PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL. QUE CE SOIT À TRAVERS SES MONUMENTS HISTORIQUES, SES FÊTES ANCESTRALES OU SES PAYSAGES UNIQUES, “MAROC, PATRIMOINE VIVANT” VALORISE L’AUTHENTICITÉ ET LA PROFONDEUR D’UNE CULTURE EN CONSTANTE ÉVOLUTION.

“المغرب، تراث حي” هو موضوع يحتفي بالغنى والتنوع الذي يزخر به التراث المغربي، حيث يسلم الضوء على التقاليد، المناظر الطبيعية، والتاريخ العريق. إنه تكريم لبلد تتشابه فيه أواصر الماضي والحاضر بتناغم تام.

يدعو هذا الموضوع المشاركين إلى التقاط جوهر المغرب من خلال صور تعكس حيوية تراثه الثقافي والطبيعي. سواء عبر المعالم التاريخية، الاحتفالات التقليدية، أو المناظر الخلابة، يهدف “المغرب، تراث حي” إلى إبراز أصالة وعمق ثقافة تتطور باستمرار.

OBJECTIFS DU CONCOURS

1. Valorisation de la Photographie comme Art et Pratique

L'objectif premier de ce concours est d'ériger la photographie au rang d'art majeur, en reconnaissant et en célébrant sa capacité unique à capturer l'essence du réel, à raconter des histoires et à évoquer des émotions profondes. En encourageant activement les résidents marocains, amateurs et professionnels, à participer et à partager leurs perspectives à travers l'objectif, ce concours aspire à enrichir le tissu culturel du Maroc et à stimuler un intérêt accru pour la pratique photographique. En mettant en avant la diversité et la créativité des œuvres soumises, le concours vise à élever la photographie au-delà d'un simple passe-temps ou d'une compétence technique, la positionnant comme une forme d'art à part entière qui mérite reconnaissance et appréciation.

2. Éducation et Sensibilisation à travers l'Image

Cet objectif se concentre sur l'éducation du public à la valeur intrinsèque de la photographie, non seulement comme art mais aussi comme un outil puissant de communication et de documentation. En exposant une gamme de travaux photographiques qui explorent divers thèmes et sujets, le concours souhaite sensibiliser à l'importance de la photographie dans la conservation de l'histoire, la culture, et les moments éphémères de la vie. À travers des ateliers, des expositions et des discussions qui accompagnent le concours, l'initiative cherche à ouvrir un dialogue sur la manière dont la photographie influence notre perception du monde et peut être utilisée pour sensibiliser à des questions sociales, environnementales et culturelles.

3. Découverte et Promotion de Nouveaux Talents

Le concours s'engage à découvrir et à mettre en lumière les talents photographiques émergents du Maroc. En fournissant une scène sur laquelle les photographes peuvent présenter leur travail, le concours offre une chance inestimable aux artistes non encore reconnus de gagner en visibilité et de s'établir dans le domaine de la photographie. Cette plateforme devient un tremplin pour les carrières, ouvrant des portes à des opportunités de publication, d'exposition, et de collaboration avec des marques et des institutions. L'objectif est de créer un écosystème où les talents naissants sont reconnus, encouragés et soutenus, contribuant ainsi à l'évolution constante du paysage artistique marocain.

4. Renforcement de la Communauté Photographique

En rassemblant des photographes de tout le Maroc, le concours vise à tisser des liens solides au sein de la communauté photographique, favorisant un espace d'échange, de collaboration et de croissance mutuelle. Cet objectif cherche à transcender la compétition en créant un réseau de soutien où les idées, les compétences et les expériences peuvent être partagées. En encourageant la collaboration entre les photographes, les curateurs, les critiques d'art et le public, le concours aspire à cultiver une culture photographique riche et dynamique au Maroc, où les artistes peuvent se développer et prospérer ensemble.

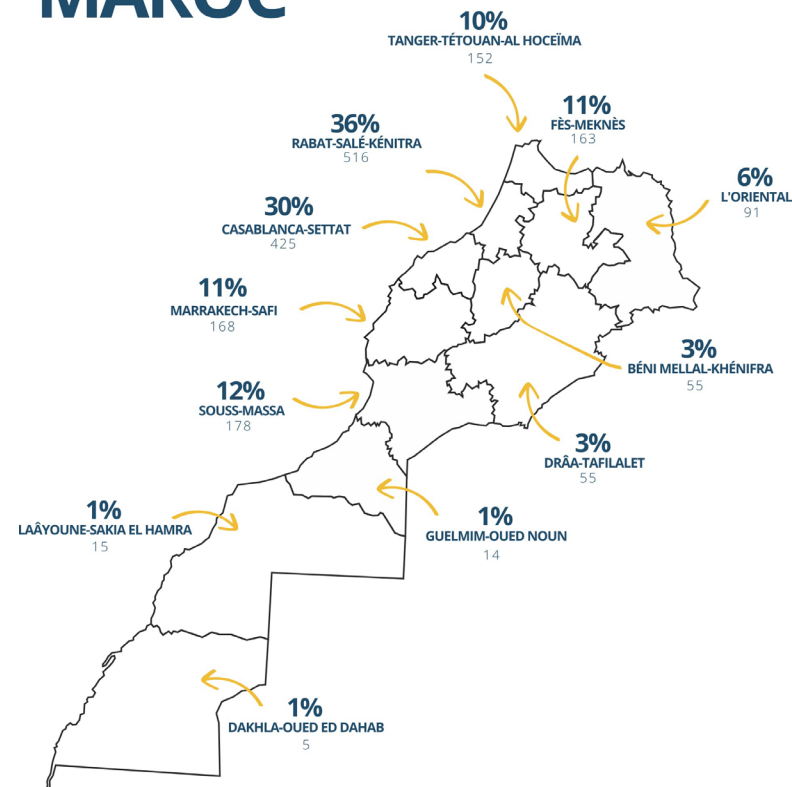
EDITION 2024 EN CHIFFRES

1800 INSCRITS AU CONCOURS



Répartition par région du Maroc

La participation couvre les 12 régions du Maroc, illustrant le caractère inclusif du Grand Prix qui rassemble des talents diversifiés de tout le pays pour célébrer la photographie.

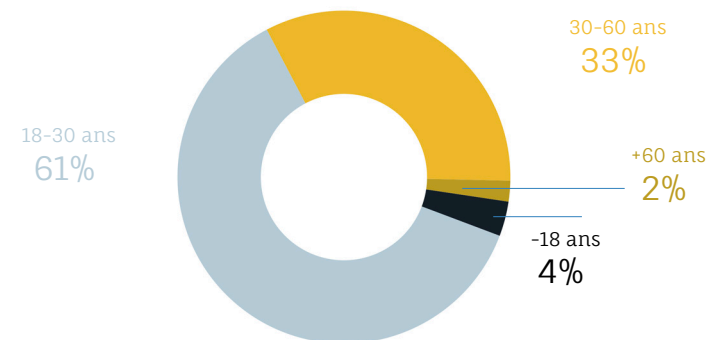


Répartition par genre

Les résultats montrent une participation diversifiée avec 69.7% d'hommes et 30.3% de femmes, soulignant un engagement croissant des deux genres et renforçant la diversité créative du concours.

Répartition par âge

La répartition par âge montre une belle diversité avec 3.4% de moins de 18 ans, 61.6% de 18-30 ans, 33.0% de 30-60 ans, et 2.0% de 60+, reflétant une participation intergénérationnelle.



Bilan par catégorie

Sur les 1837 personnes inscrites nous n'avons reçu que les travaux de 450 personnes et nous n'avons retenu que les travaux de 293 inscrits.

Le reste a été éliminé par non respect aux règles du concours

SPORT & VITALITÉ
رياضة و حيوية



291
Retenus

TRÉSORS DU MAROC
كنوز المغرب



869
Retenus

FARAS, LE CHEVAL
فرس

EQUESTRE.ma



215
Retenus

Rapport sur les actions sociales

Formations gratuites

Nous avons donné 10 cours gratuits à une population diversifiée tant sur le genre, éducation ou encore catégorie socioprofessionnelle.

Ces formations inclusives offerts avec le soutien de la Wilaya de Rabat et de Rabat Animation ont permis de faire venir une centaine d'amateurs et de professionnels à ces formations dans le parc Hassan II à Rabat.

Mais pas seulement, car Dorem Bouchentouf s'est déplacé dans des centres de formations pour présenter le grand prix et faire des formations.

Samedi 20 Avril
Introduction au Grand Prix de la Photographie
Prise en contact avec les fans. Présentation du projet de concours. Explication des conditions de participations. Explication de la déontologie et des droits de l'image.

Samedi 27 avril
Qualité Technique en Photographie - Maîtriser son appareil
Cet atelier d'introduction vise à donner aux participants une compréhension basique mais soignée de la photographie, les encourageant à explorer leur créativité et à continuer leur apprentissage au-delà de la session. Les exercices sont conçus pour être accessibles aux débutants, tout en offrant une base sur laquelle ils peuvent construire avec le temps.

Samedi 11 Mai
Qualité Documentaire en Photographie - Le point de vue
Cet atelier vise à approfondir la compréhension des participants sur l'importance du point de vue en photographie documentaire, tant du point de vue physique que de l'approche intellectuelle derrière le choix des sujets et la narration. Les exercices pratiques encouragent l'exploration et la réflexion critique, tandis que la discussion collective favorise l'échange d'idées et de perspectives.

Samedi 18 Mai
Qualité Artistique en Photographie - Développer sa vision créative
Cet atelier vise à approfondir la compréhension des participants sur l'importance du point de vue en photographie documentaire, tant du point de vue physique que de l'approche intellectuelle derrière le choix des sujets et la narration. Les exercices pratiques encouragent l'exploration et la réflexion critique, tandis que la discussion collective favorise l'échange d'idées et de perspectives.

Samedi 25 Mai
Portrait et lumière + Catégorie Vitalité et d'esprit sportif
Cet atelier est conçu pour plonger les participants dans le thème de la vitalité, en les encourageant à saisir l'énergie et le mouvement à travers leur objectif. L'atelier en plein air offre une opportunité parfaite pour pratiquer dans un cadre dynamique et vivant, tout en respectant les droits de l'image et en promouvant une approche éthique de la photographie. En fin de session, les participants auront non seulement enrichi leur portfolio avec des images vibrantes et pleines de vie, mais auront également affiné leur sens de l'observation et leur compréhension de la capture de moments éphémères.

Samedi 22 Juin
Catégorie Trésors du Maroc
Cet atelier a pour but de sensibiliser les participants à la beauté et à la diversité du Maroc à travers la photographie. En explorant la catégorie « Trésors du Maroc », l'atelier encourage non seulement la créativité et l'expression personnelle, mais aussi une appréciation plus profonde pour le patrimoine marocain. Les exercices pratiques visent à affiner les compétences techniques des participants tout en les poussant à développer une vision unique lors de la capture des spécificités et originalités du Maroc.

Samedi 29 Juin
Catégorie Faras
Cet atelier vise à plonger les participants dans l'univers du cheval, un sujet à la fois magnifique et complexe. L'objectif est de développer une approche réfléchie et créative de la photographie équestre, en tenant compte du mouvement, de l'expression et de l'environnement. En fin d'atelier, les participants auront non seulement enrichi leur portfolio avec des images captivantes, mais auront également acquis une compréhension plus profonde de la place du cheval dans la culture et la vie marocaines.

Formations gratuites

Samedi 20 avril : Présentation du concours, règlement, déontologie, droits et catégories.

Samedi 27 avril : La Qualité Technique en Photographie – Maîtriser son appareil

Samedi 11 mai : La Qualité Documentaire en Photographie – Capturer la réalité

Samedi 18 mai : La Qualité Artistique en Photographie – Développer sa vision créative

Samedi 25 mai : Le portrait et la lumière + Catégorie Vitalité et d'esprit sportif

Samedi 22 juin : Catégorie Trésors du Maroc

Samedi 29 juin : Catégorie Cheval et sa tradition



الجائزة الكبرى
GRAND
PRIX



الشوريب عصام
CHORRIB
ISSAM

SPORT & VITALITÉ
رياضة وحيوية





أوليفيه أونيا
OLIVIER
UNIA

FARAS, LE CHEVAL
فرس

EQUESTRE.ma



عبد الهادي أزغنيغ
ABDELHADI
AZRHIRH

TRÉSORS DU MAROC
كنوز المغرب

ACCOR
LIVE
LIMITLESS

جائزة
خاصة PRIX
SPÉCIAL



محمد راتد
MOHAMED
RAID

SPORT & VITALITÉ
رياضة و حيوية





السفيوي يونس
SEFYAOUI
YOUNES

FARAS, LE CHEVAL
فرس

EQUESTRE.ma



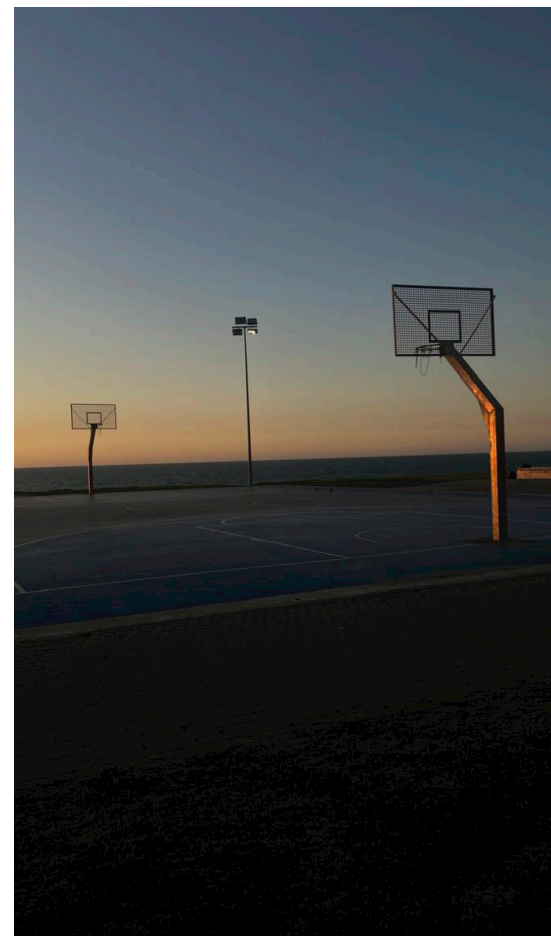
محمد الوان
MOHAMED
LOUANE

TRÉSORS DU MAROC
كنوز المغرب

All ACCOR
LIVE
LIMITLESS

SPORT & VITALITÉ

رياضة وحيوية



MEKNÈS
**AYA
BELCAID**
آية بلقيد



MARRAKECH
**HIBA
AITELGHASSAL**
هبة آيت الغسال



RABAT
**OLIVIER
UNIA**
أوليفيه أونيا

SPORT
& VITALITÉ
رياضة وحيوية



TÉMARA
**AMMADI
HIND**
عمادي هند



TAROUDANT
**MOHAMED
LABSAT**
محمد لبساط



RABAT
**OUSSAMA
EL MARDI**
أسامة المرصي



CASABLANCA
**ANISS
ROUADI**
آيس روادي

SPORT
& VITALITÉ
رياضة و حيوية

RABAT
MOHAMMED
CHAMALI
محمد الشمالي



SALÉ
OUSSAMA
AZRIOUIL
أسامة أزريويل



RABAT
BZIOUAT
ABDELMAJID
بزيوات عبد المجيد



SALÉ
**AMINE
BENSAADA**
أمين بن سعدة

SPORT
& VITALITÉ
رياضة وحيوية

CASABLANCA
**MOHAMED
RAID**
محمد رائد



RABAT
**ROSE
AKHMASSI**
روز أحماسي



RABAT
**MERYEM
ELASSRI**
مريم العسري



MARRAKECH
**ZAKARIA
KAROUALI**
زكريا كروالي



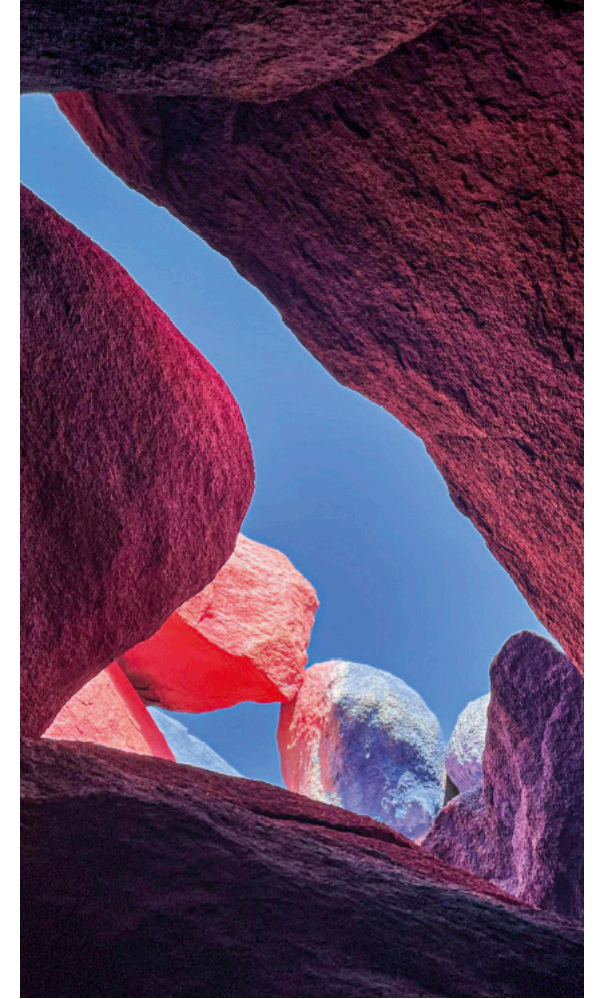
KÉNITRA
**AYOUB
ELAZMI**
أيوب العزمي



RABAT
**RANIA
KADA**
رانيا قادة

TRÉSORS DU MAROC
كنوز المغرب

All ACCOR
LIVE
LIMITLESS



RABAT

**SALMA
BRIBRI**

سلمى بري بري

RABAT
**ROSE
AKHMASSI**
روز احماسي



MEKNÈS
**BOUIAMRINE
EL-HOUSSINE**
بوعمرين الحسين



MARRAKECH
IMANE
ايمان



TAZA
**TOUZANI
YOUSSEF**
التوزاني يوسف

SALÉ
**HIND
BOUQARTACHA**
هند بوقرطاشة



TRÉSORS
DU MAROC

كنوز المغرب



RABAT

OLIVIER
UNIA

أوليفيه أونيا

AGADIR
**ZAKARIA
HABBAD**
زكرياء حباب



SALÉ
**BOUSSAR
AMINE**
بوسيار أمين



FÉS
**MOHAMMED
ECHAKRI**
محمد الشكري



TÉTOUAN
**TARIK
TAOUD**
طارق تاود

TRÉSORS
DU MAROC

كنوز المغرب

MEKNÉS
HICHAM
LAKBIRI

هشام لكيري



RABAT

M. ILYAS
BOUACHIK

محمد إلياس بو عيشق



TÉMARA

AMMADI
HIND

عمادي هند



TAROUDANT

MOHAMED
KINANI

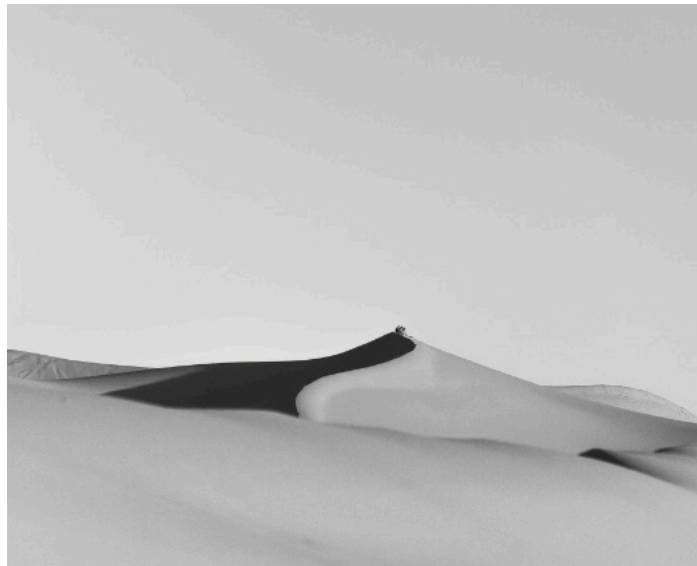
محمد كيناني

CASABLANCA
**MOHAMMED
LOUANE**
محمد الوان



SETTAT
**OUSSAMA
EZZAHI**
أسامة الزاهي

CASABLANCA
**OUSSAMA
SADKOUNI**
أسامة صدقوني



FARAS, LE CHEVAL فرس

EQUESTRE.ma



AGADIR

**BRAHKI
EL HASSAN**

براهقي الحسن



CASABLANCA

**MOHAMED
EL IDRISI**

محمد الإدريسي

FARAS
فرس

CASABLANCA
TAOUFIK
MOUANNIS
توفيق مولنس



AGADIR
HASSAN EL
GHACHAOUI
حسن الغشاوي



TAROUDANNT
**MOHAMED
LABSAT**
محمد لبساط



AGADIR
**YOUNESS
FAKOIALLAH**

يونس



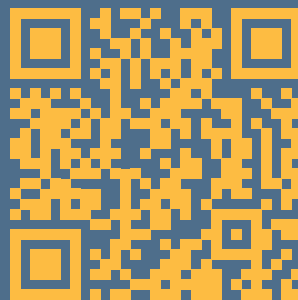
OIJDA
**BRAHIM
FARAJI**
إبراهيم فارجي



EL JADIDA
**RADOUANE
EL GHEMARY**
رضوان الغماري







@grandprixphoto.ma



GRAND PRIX DE PHOTOGRAPHIE

by Darem BOUCHENTOUF

Contact

+212 537 77 77 58

info@grandprixphoto.ma

www.grandprixphoto.ma

Adresse

18, Rue Aguelman Sidi Ali, App. 3.

Agdal, 10090 - Rabat.

Maroc